BIODATAS

Ángeles Muñiz Cachón, nace en Asturias. Es cineasta. Lleva a cabo estudios de cinematografía, guion y dirección en la Universidad de Oviedo. Compagina sus trabajos audiovisuales, publicitarios e institucionales para empresas privadas y televisiones junto con películas documentales y de ficción. Programadora, durante seis años, del Ciclo de cine africano en el Teatro Filarmónica de Oviedo para la Fundación el Pájaro azul. Ha impartido cursos y talleres de guion, técnicas audiovisuales y cine el último lo ha llevado a cabo en el Centro Penitenciario de Asturias dirigido a personas reclusas con discapacidad intelectual.

Filmografía: 2006. Propiedad privada. Nominado a los Premios Goya. Mama Adèle en 2014 y Co-dirección, junto a Teresa Marcos, Vivencias de mujer en torno a Mina La Camocha y Módulo 10 (2010), entre otras muchas producciones.

Teresa Marcos es licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona y diversa formación en lenguaje y producción audiovisual (incluidos teoría y prácticas en la *media unit* de la Universidad de Sussex, la Lighthouse Film and Video y otros centros ingleses a lo largo de una estancia de varios años en Brighton). Empezó como directora y guionista con los cortos *Se paga al acto* y *Lencería de ocasión* nominados a los Premios Goya, pasando al largometraje tras la participación de su guion *El compromiso de la felicidad* en el 11º Curso de Desarrollo de Proyectos Iberoamericanos de la Fundación SGAE. También ha impartido cursos y talleres audiovisuales, así como organizado actos de divulgación cinematográfica, el último llevado a cabo en el módulo de mujeres del Centro Penitenciario de Villabona (Asturias). Es socia fundadora de la productora cinematográfica De Souna Producciones SL y miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

Rosa María Fernández Rubio es escaladora nacida en Cangas del Narcea (Principado de Asturias) en 1960. Ha hecho cumbre en 6 de las 14 montañas de más de 8000 metros, incluido el monte Everest. Hasta la fecha es la única mujer española en completar el Proyecto 7 Cumbres, escalando las montañas más altas de todos los continentes (Europa, África, Asia, América del Norte, América del Sur, Oceanía y Antártida). Además de su intensa actividad montañera Rosa Fernández fundó en 2011 el club Una a Una, primer equipo ciclista femenino de BTT de España con el que ha llevado a cabo proyectos deportivos y solidarios como la travesía Lhasa-Katmandú (meseta del Tíbet). En la trayectoria vital de Rosa Fernández destacan multitud de iniciativas sociales y solidarias como la lucha contra el cáncer, la ayuda al deporte de discapacitados o la protección de la infancia. Desde entonces en una activa luchadora contra esta enfermedad y colaborando con la Asociación Española Contra el Cáncer de cuya Junta Provincial Asturiana es miembro y vocal.

Cristina Palacios García es Ingeniera de Telecomunicación por la Universidad Politécnica de Madrid y madre de dos hijos. En la actualidad dirige el departamento de la gestión de compras en proyectos de sistemas espaciales en Airbus Defence & Space Madrid. Sus 25 años de carrera profesional comienzan con una beca de perfeccionamiento de tecnólogos de la Comunidad de Madrid y se desarrollan principalmente en el sector aeroespacial. En 1996 empieza a trabajar como ingeniera de diseño de antenas en el departamento de radiofrecuencia de CASA Espacio. Durante esa etapa participa, entre otros, en el desarrollo de antenas para los satélites Hispasat y Spainsat así como en varias misiones científicas de la Agencia Espacial Europea, Rosetta y Venus Express. En 2004 pasa a formar parte del equipo de proyecto SMOS, el primer radiómetro de observación de la tierra desarrollado por la industria española. Es responsable de integración y ensayos de los equipos de radiofrecuencia, participando en las distintas campañas de validación de instrumento y de satélite en Holanda y Francia. En 2009 acepta el reto de crear el departamento de compras de sistemas de satélite como función transversal estratégica en los programas de observación de la tierra españoles PAZ e INGENIO, misiones lideradas por CASA Espacio para el Ministerio de Defensa y CDTI (Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial) respectivamente. En 2017 pasa a desempeñar su actual puesto en Airbus Defence and Space. Su equipo es el responsable de la definición industrial de la cadena de suministro, entre otros, de los programas Ariane 6 (nuevo lanzador europeo) y Spainsat-NG (nueva generación de satélite de comunicaciones para el Ministerio de Defensa). Cristina cuenta con una amplia experiencia en entornos multidisciplinares, multinacionales y multiculturales, y la base de trabajo en sus equipos son el respeto y la confianza. Movida por su interés en romper los estereotípicos de género y ante la necesidad de dinamizar el interés de las chicas por estudiar STEM, participa como voluntaria dentro de la Women Network de Airbus Defence and Espace para ofrecer charlas inspiradoras en colegios e institutos.

Teresa Valdés-Solís Iglesias, científica titular del CSIC. Ingeniera química por la Universidad de Oviedo (1999) y Doctora en Tecnologías del Medio Ambiente (2003). Su investigación se centra en el desarrollo de materiales para aplicaciones energéticas y medioambientales, habiendo desarrollado su carrera en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Instituto Nacional del Carbón) y las universidades de Delft (Países Bajos), Politécnica de Milán (Italia) y Oxford (Reino Unido). Preside la Asociación de Divulgación Científica de Asturias y desarrolla una intensa actividad divulgadora centrada en temas de carbón, energía y ciencia hecha por mujeres, dirigida tanto a niños como a adultos.

Isabel López Calzada es Directora de Orquesta nacida en Madrid, realiza sus estudios musicales, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Finalizó con la máxima calificación, obteniendo los títulos de Profesor Superior de Dirección de Orquesta, Profesor Superior Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento, Profesor de Armonía, Contrapunto, Composición e instrumentación, Profesor de Piano y Viola, Máster de Dirección de Orquesta y Coro, Máster de Gestión y Promoción Musical. Como Directora de Orquesta, ha dirigido la Orquestra di Sofia, Orquesta de Cámara de Barcelona y la Orquesta Joven de Münich Münchner Jugendorchester entre otras, ha colaborado en la producción de varias operas en el Teatro Real de Madrid junto a Gianluigi Gelmetti y Jesús López Cobos, en la actualidad es la Directora Titular y Artística de la Orquesta Sinfónica de Mujeres de Madrid. Su inquietud por transmitir a otros sus conocimientos y divulgar la pasión por la música, la han llevado a escribir la biografía de W. A. Mozart publicado por EDIMAT en el año 2004, dentro de su colección Grandes Biografías; habitual conferenciante, contertulio en programas de radio y miembro del jurado de INJUVE. Su biografía quedaría incompleta si no se destacara su perfil divulgador de las obras compuestas por mujeres obteniendo grandes éxitos en su labor. Entre sus últimos conciertos destacamos: La Obertura de Fanny Hensel-Mendelssohn, Concierto para piano y orquesta de E. Grieg, Romeo y Julieta de Tschaikowsky en el Auditorio Nacional de Madrid, El Sinfónico de Serrat en Madrid, Las Danzas Fantásticas de J. Turina y La Rapsodia Española de M. Ravel en Alicante y en el Auditorio Nacional de Madrid, el Amor Brujo de M. de Falla con Carmen Linares, en Segovia, La Flauta Mágica de Mozart, La Traviata de Verdi, El Barbero de Sevilla de Rossini y Preludios de Zarzuela en las Palmas de Gran Canaria y Auditorio de Zaragoza; en sus conciertos internacionales cabe destacar el pasado 24 de diciembre en Belén -Israel en la plaza de la Natividad, el concierto e Nochebuena con obras de Mozart y Beethoven, y los días 4 y 5 de enero en Ramallah y Nazareth.

Dijo el viejo Goethe que el eterno femenino nos eleva hacia lo más alto. También con la música

---

Irene Bouzón es Ingeniera técnica en Informática por la Universidad de Oviedo y máster en Informática Gráfica, Videojuegos y Realidad Virtual por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.
Actualmente, parte del equipo técnico de la línea de Tecnologías de Visión en el Centro Tecnológico CTIC, desarrollando proyectos de I+D+I relacionados con la Visión Artificial, la Realidad Aumentada y la Realidad Virtual.
Comienza su actividad profesional en 2013 como colaboradora en el departamento de I+D de ArcelorMittal España desarrollando proyectos de optimización en el Centro de Desarrollo Tecnológico de Avilés. Tras realizar los estudios de máster, se incorpora a la Universidad Rey Juan Carlos en Móstoles como personal investigador para proyectos europeos de visualización de datos médicos mediante computación gráfica dentro del grupo GMRV. En 2017, se incorpora a CTIC como técnico en Visión, donde continúa el desarrollo y la gestión de proyectos de aplicación de las tecnologías 3D y la informática gráfica.